

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES 2010

Durante o ano de 2010, o TASE organizou o seu plano sabendo que teria pela frente actividades bastante arrojadas, algumas inéditas na nossa freguesia. Conseguiu dinamizar e levar a cabo acções culturais diversificadas, algumas delas com grande impacto, mesmo até na comunicação social. Quisemos, mais uma vez, fazer jus ao nossa lema “Damos vida à cultura” através do teatro, da música e da pintura. Na realidade, realizaram-se 15 eventos, um pouco menos que no ano transacto, contudo com maior número de espectadores, muitos deles com salas absolutamente lotadas.

Desta vasta produção, sem menosprezar os demais eventos, destacam-se quatro actividades que, também por serem inéditas, arrastaram consigo mais público, a saber: Festival da Canção, Teatro de revista, Teatro de rua (“Shop On”, organizado pela Câmara Municipal de Leiria) e Encontro de Concertinas. Estes espectáculos foram responsáveis por mais de metade da assistência que nos honrou com a sua presença (ver quadro abaixo). De facto, a população da freguesia e arredores não ficou indiferente às variadas propostas que o TASE apresentou.

Realce-se como digna de registo a parceria que se estabeleceu com a freguesia vizinha de Caranguejeira, não só pela realização de espectáculos nessa localidade, como também pelo apoio e acolhimento que recebemos por parte da Junta e do Agrupamento de Escolas.

Sublinhe-se ainda a vertente social que o TASE pretendeu incrementar ao longo de 2010, após solicitações por parte da comunidade, atribuindo a receita de alguns espectáculos a favor de projectos de índole caritativa (Conferência de S. Vicente de Paulo) e pedagógica (educação especial na escola), o que engrandeceu o nosso trabalho cultural.

Pretendemos dar ênfase também ao trabalho que se vem construindo em torno da formação dos mais jovens, de ambos os sexos, integrados na “Oficina de Teatro”, que vão competindo saudavelmente com os mais experientes na arte de representar. Note-se a participação de um desses grupos no célebre projecto “Panos” da *Culturgest*.

Em suma, o TASE pretendeu envolver os cerca de 50 artistas, que colaboram com a associação, em múltiplas e diversificadas actividades susceptíveis de cativar as populações das redondezas, de todas as faixas etárias, chamando-as, assim, à cultura. Este desafio continuará a nortear-nos.

| Data | Actividade/Espectáculo | Tipo | Local | Grupo | Espectadores |
|-------|--|-------------------|------------------------------------|----------------------------|--------------|
| 21/02 | <i>Bom Dia ao Amanhecer</i> | Teatro | Auditório Espaço Cultural | Libélula Teatro | 120 |
| 28/3 | <i>Dia Mundial do Teatro</i> | Teatro | Auditório Espaço Cultural | Grupo Apolo + Davide Jorge | 60 |
| 25/4 | <i>Festival da Canção</i> | Música | Auditório Paroquial Santa Eufémia | Vários artistas | 340 |
| 23/5 | <i>A Cidade Dorme</i> | Teatro | Auditório Paroquial Santa Eufémia | Oficina de Teatro B | 210 |
| 5/6 | <i>Festival da Canção</i> | Música | Caranguejeira (Barroca da Gafaria) | Vários artistas | 400 |
| 6/6 | <i>Cenofobia (1)</i> | Teatro | Auditório Paroquial Santa Eufémia | Oficina de Teatro A | 150 |
| 11/6 | <i>Cenofobia (1)</i> | Teatro | Teatro Miguel Franco | Oficina de Teatro A | 150 |
| 3/7 | <i>Agarrem-me se puderem</i> | Teatro de revista | Auditório Paroquial Santa Eufémia | Sénior | 300 |
| 11/7 | <i>Agarrem-me se puderem</i> | Teatro de revista | Auditório Paroquial Santa Eufémia | Sénior | 300 |
| 24/7 | <i>Teatro de rua (sketchs de KabareValentin)</i> | Teatro | Leiria | Sénior | 300 |
| 22/9 | <i>Teatro de rua (sketchs de Kabaret Valentin)</i> | Teatro | Leiria | Sénior | 500 |
| 25/9 | <i>Exposição de pintura</i> | Pintura | Auditório Espaço Cultural | Oficina de pintura | 60 |
| 28/10 | <i>Agarrem-me se puderem</i> | Teatro de revista | Auditório Paroquial Caranguejeira | Sénior | 300 |
| 7/11 | <i>Encontro de concertinas</i> | Música | Auditório Paroquial Santa Eufémia | Grupos do país | 350 |
| 6/6 | <i>Cenofobia (1)</i> | Teatro | Auditório Paroquial Santa Eufémia | Oficina de Teatro A | 100 |
| | | | | TOTAL | 3640 |

(1) Integrado no projecto “Panos” da *Culturgest*.

Santa Eufémia, 29 de Janeiro de 2011

A Direcção