

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES 2010

Durante o ano de 2010, o TASE organizou o seu plano sabendo que teria pela frente actividades bastante arrojadas, algumas inéditas na nossa freguesia. Conseguiu dinamizar e levar a cabo acções culturais diversificadas, algumas delas com grande impacto, mesmo até na comunicação social. Quisemos, mais uma vez, fazer jus ao nossa lema “Damos vida à cultura” através do teatro, da música e da pintura. Na realidade, realizaram-se 15 eventos, um pouco menos que no ano transacto, contudo com maior número de espectadores, muitos deles com salas absolutamente lotadas.

Desta vasta produção, sem menosprezar os demais eventos, destacam-se quatro actividades que, também por serem inéditas, arrastaram consigo mais público, a saber: Festival da Canção, Teatro de revista, Teatro de rua (“Shop On”, organizado pela Câmara Municipal de Leiria) e Encontro de Concertinas. Estes espectáculos foram responsáveis por mais de metade da assistência que nos honrou com a sua presença (ver quadro abaixo). De facto, a população da freguesia e arredores não ficou indiferente às variadas propostas que o TASE apresentou.

Realce-se como digna de registo a parceria que se estabeleceu com a freguesia vizinha de Caranguejeira, não só pela realização de espectáculos nessa localidade, como também pelo apoio e acolhimento que recebemos por parte da Junta e do Agrupamento de Escolas.

Sublinhe-se ainda a vertente social que o TASE pretendeu incrementar ao longo de 2010, após solicitações por parte da comunidade, atribuindo a receita de alguns espectáculos a favor de projectos de índole caritativa (Conferência de S. Vicente de Paulo) e pedagógica (educação especial na escola), o que engrandeceu o nosso trabalho cultural.

Pretendemos dar ênfase também ao trabalho que se vem construindo em torno da formação dos mais jovens, de ambos os sexos, integrados na “Oficina de Teatro”, que vão competindo saudavelmente com os mais experientes na arte de representar. Note-se a participação de um desses grupos no célebre projecto “Panos” da *Culturgest*.

Em suma, o TASE pretendeu envolver os cerca de 50 artistas, que colaboram com a associação, em múltiplas e diversificadas actividades susceptíveis de cativar as populações das redondezas, de todas as faixas etárias, chamando-as, assim, à cultura. Este desafio continuará a nortear-nos.

Data	Actividade/Espectáculo	Tipo	Local	Grupo	Espectadores
21/02	<i>Bom Dia ao Amanhecer</i>	Teatro	Auditório Espaço Cultural	Libélula Teatro	120
28/3	<i>Dia Mundial do Teatro</i>	Teatro	Auditório Espaço Cultural	Grupo Apolo + Davide Jorge	60
25/4	<i>Festival da Canção</i>	Música	Auditório Paroquial Santa Eufémia	Vários artistas	340
23/5	<i>A Cidade Dorme</i>	Teatro	Auditório Paroquial Santa Eufémia	Oficina de Teatro B	210
5/6	<i>Festival da Canção</i>	Música	Caranguejeira (Barroca da Gafaria)	Vários artistas	400
6/6	<i>Cenofobia (1)</i>	Teatro	Auditório Paroquial Santa Eufémia	Oficina de Teatro A	150
11/6	<i>Cenofobia (1)</i>	Teatro	Teatro Miguel Franco	Oficina de Teatro A	150
3/7	<i>Agarrem-me se puderem</i>	Teatro de revista	Auditório Paroquial Santa Eufémia	Sénior	300
11/7	<i>Agarrem-me se puderem</i>	Teatro de revista	Auditório Paroquial Santa Eufémia	Sénior	300
24/7	<i>Teatro de rua (sketchs de KabareValentin)</i>	Teatro	Leiria	Sénior	300
22/9	<i>Teatro de rua (sketchs de Kabaret Valentin)</i>	Teatro	Leiria	Sénior	500
25/9	<i>Exposição de pintura</i>	Pintura	Auditório Espaço Cultural	Oficina de pintura	60
28/10	<i>Agarrem-me se puderem</i>	Teatro de revista	Auditório Paroquial Caranguejeira	Sénior	300
7/11	<i>Encontro de concertinas</i>	Música	Auditório Paroquial Santa Eufémia	Grupos do país	350
6/6	<i>Cenofobia (1)</i>	Teatro	Auditório Paroquial Santa Eufémia	Oficina de Teatro A	100
				TOTAL	3640

(1) Integrado no projecto “Panos” da *Culturgest*.

Santa Eufémia, 29 de Janeiro de 2011

A Direcção