

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES – 2016

2016

O TASE propõe-se, mais uma vez, “dar vida à cultura”, apresentando um leque variado de propostas de atividades que se apresentam em resumo:

Tipologia	Atividade(s)	Objetivos	Dinamizador(es)	Calendarização	Local/Observações
	Vemos todos de outro lado	Alertar para a problemática da imigração.	O Nariz	17 de janeiro	Santa Eufémia
	Comédia a partir das Lendas de Leiria	Desenvolver aptidões no âmbito da representação; Dar a conhecer as principais lendas da cidade de Leiria.	TASE	20 de fevereiro	Vila Nova de Gaia
	Comédia a partir das Lendas de Leiria	Desenvolver aptidões no âmbito da representação; Dar a conhecer as principais lendas da cidade de Leiria.	TASE	13 de fevereiro	Fátima
	Comédia a partir das Lendas de Leiria	Desenvolver aptidões no âmbito da representação; Dar a conhecer as principais lendas da cidade de Leiria.	TASE	5 de março	Moura (Alentejo)
	Comédia a partir das Lendas de Leiria	Desenvolver aptidões no âmbito da representação; Dar a conhecer as principais lendas da cidade de Leiria.	TASE	22 de maio	Chaiça - Leiria
	Comédia a partir das Lendas de Leiria	Desenvolver aptidões no âmbito da representação; Dar a conhecer as principais lendas da cidade de Leiria.	TASE	3 de junho	Porto de Mós (Tejamos)
	Comédia a partir das Lendas de Leiria	Desenvolver aptidões no âmbito da representação; Dar a conhecer as principais lendas da cidade de Leiria.	TASE	9 de julho	Mosteiro – Vila do Conde
	Comédia a partir das Lendas de Leiria	Desenvolver aptidões no âmbito da representação; Dar a conhecer as principais lendas da cidade de Leiria.	TASE	8 de outubro	Santa Eufémia
TEATRO	A Iã e a neve	Desenvolver aptidões no âmbito da representação; Divulgar a obra literária de Ferreira de Castro.	TASE	2 de abril	Santa Eufémia
	A Iã e a neve	Desenvolver aptidões no âmbito da representação; Divulgar a obra literária de Ferreira de Castro.	TASE	8 de abril	Teatro Miguel Franco (Centenário da Vida Literária de Ferreira de Castro)
	A Iã e a neve	Desenvolver aptidões no âmbito da representação; Divulgar a obra literária de Ferreira de Castro.	TASE	22 de abril	Ourém
	A Iã e a neve	Desenvolver aptidões no âmbito da representação; Divulgar a obra literária de Ferreira de Castro.	TASE	A definir	Fátima
	O Feiticeiro de OZ	Desenvolver aptidões no âmbito do ato representativo; Mostrar as capacidades teatrais adquiridas.	Vânia Silva (formadora)	5 de junho	Agitaro – grupo dos 7 aos 12 anos
	Projeto “Rede de Cidades” – Região Centro	Fomentar a partilha de experiências artísticas. Envolver as comunidades locais em projetos interculturais europeus.	TASE	A definir	Em parceria com “O Teatrão” (Colimbrão) e outras instituições culturais da região.
	Festival “Acaso”		O Nariz	A definir	

Tipologia	Atividade(s)	Objetivos	Dinamizador(es)	Calendarização	Local/Observações
FORMAÇÃO	Oficina de Teatro – <i>Agitado A</i>	Proporcionar às crianças e adolescentes experiências extracurriculares, que lhes permitam utilizar corretamente a voz, educar o ouvido, utilizar o corpo como forma de comunicação, exprimir sentimentos, emoções, afetos, pensamentos e representar situações, personagens ou histórias.	Vânia Silva (formadora)	Ao longo do ano	Grupo dos 7-12 anos
	Oficina de Teatro – <i>Agitado B</i>			Ao longo do ano	Grupo dos 13-18 anos
OUTROS	Recriação histórica: <i>1923 Viagem à Leiria Moderna</i>	Recriar factos históricos através da representação / dramatização de episódios sociais. Dar a conhecer os hábitos e costumes do início do século XX em Leiria.	CM Leiria	28 e 29 maio	Integrado no Festival etnográfico da Alta Estremadura.
	Mercado medieval: <i>D. João I, Rei dos Portugueses</i>	Recriar ambientes da época medieval. Dar a conhecer episódios históricos da Idade Média.	CM Leiria	22 a 24 de julho	Castelo de Leiria.
	<i>Cidade Natal</i>	Proporcionar a vivência das tradições ligadas à época natalícia.	CM Leiria	Dezembro	Leiria

Nota: à semelhança de anos anteriores, estão previstas **parcerias** com outros **grupos/festivais** de teatro, a nível nacional, sendo calendarizados ao longo do ano, à medida que os convites vão surgindo.

Santa Eufémia, 30 de janeiro de 2016

A Direção:

